

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**DEPARTAMENTO
INGLÉS**

NIVEL: II ESPA Y FPB II

CURSO ACADÉMICO: 2018/19

INDICE

1. INTRODUCCIÓN
2. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA DE LENGUA EXTRANJERA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS
3. RELACIÓN DE UNIDADES CON BLOQUES TEMÁTICOS Y TEMPORALIZACIÓN.
4. BLOQUES TEMÁTICOS.
5. SECUENCIACIÓN DE UNIDADES.
6. METODOLOGÍA
7. RECURSOS Y MATERIALES
8. EVALUACIÓN.
9. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

1. INTRODUCCIÓN

El conocimiento de una o varias lenguas extranjeras es una condición necesaria para facilitar el **entendimiento intercultural** en un mundo cada vez más abierto a relaciones internacionales de todo tipo. La integración en la Unión Europea hace necesario este conocimiento para facilitar la comunicación entre sus miembros, para construir la identidad europea, plurilingüe y multicultural, para favorecer la libre circulación de personas y para facilitar la cooperación cultural, económica, técnica y científica. Asimismo, el desarrollo de la capacidad para comunicarse en otras lenguas permitirá ampliar el campo de las relaciones interpersonales, acceder a las nuevas tecnologías, adquirir información y utilizar la misma con fines diversos.

El incremento de relaciones internacionales por motivos educativos, laborales, profesionales, culturales, turísticos o de acceso a medios de comunicación, entre otros, hace que el conocimiento de lenguas extranjeras sea una necesidad creciente en la sociedad actual. Además, el desarrollo de nuevas tecnologías de la información y la comunicación convierte a las lenguas extranjeras en un instrumento indispensable para la inserción en el mundo laboral y la comunicación en general.

El dominio de lenguas extranjeras implica la posibilidad de acceder a otras culturas, costumbres e idiosincrasias, al mismo tiempo que fomenta las relaciones interpersonales, favorece una formación integral del individuo, desarrollando el respeto a otros países, sus hablantes y sus culturas, y nos permite comprender mejor la lengua y la cultura propia.

La construcción de la nueva **identidad europea** está basada en una pluralidad de razas, culturas y lenguas y demanda un nuevo perfil de ciudadano, capaz de abarcar y entender la diversidad del mundo de hoy. Sólo el conocimiento de lenguas extranjeras puede hacer posible una convivencia basada en el respeto, el mutuo entendimiento y la tolerancia en una sociedad abierta a una población en continuo cambio y movimiento. Por todo ello se reconoce a las lenguas extranjeras un papel clave en la construcción de la identidad europea: una identidad plurilingüe y multicultural, así como uno de los factores que favorece la libre circulación de personas y facilita la cooperación cultural, económica, técnica y científica entre los países.

Saber lenguas extranjeras es así una necesidad cada vez mayor en la sociedad actual. La economía, las relaciones profesionales, los estudios y la formación en general, los intercambios culturales de todo tipo, el incremento del turismo y de la ayuda humanitaria a países en desarrollo, así como las nuevas tecnologías convierten esta necesidad en una exigencia dentro del proceso formativo de las personas.

Además aprender lenguas extranjeras contribuye también al **desarrollo integral de la personalidad** ya que aumenta la autoestima, acelera la construcción del pensamiento formal y genera confianza en las propias estrategias de aprendizaje, todo lo cual repercute a su vez en un mayor dominio de la lengua materna. Pero dominar otras lenguas permite también conocer otras culturas y ayuda a forjar valores de tolerancia y respeto hacia los diferentes modos de pensar y de entender la realidad, principios fundamentales en una sociedad democrática.

Las tareas de **comunicación** configuran un conjunto de acciones que tienen una finalidad comunicativa concreta dentro de un ámbito específico. Para su realización, se activa la competencia comunicativa, se ponen en juego diversas estrategias y se utilizan diferentes destrezas lingüísticas y discursivas de forma contextualizada. Por lo tanto, las actividades en las que se usa la lengua extranjera están enmarcadas en ámbitos que pueden ser de tipo público –interacción social cotidiana–, personal –relaciones familiares y prácticas sociales individuales–, laboral o educativo.

Por lo que se refiere a los fines educativos generales, el aprendizaje de una lengua extranjera contribuirá a desarrollar el proceso de socialización desde una perspectiva global y a favorecer el reconocimiento de la propia identidad personal y social. Contribuirá también al desarrollo cognoscitivo general y capacitará a los estudiantes para adquirir mayor responsabilidad en su propio aprendizaje, para que así aprendan a aprender lenguas y a transferir sus capacidades a otros aprendizajes.

Si el lenguaje tiene como función básica la de permitir, controlar y regular los intercambios sociales, la **enseñanza y aprendizaje de la lengua extranjera** tendrá como objeto la práctica comunicativa. Para ello se habrá de tener en cuenta la segunda función básica del lenguaje, subsidiaria de la primera, que es la de hacer presente el mundo y la cultura a los hablantes, permitiendo que los significados se relacionen de manera compartida porque se interpretan a partir de experiencias identificables.

La enseñanza y el aprendizaje de una Lengua Extranjera tiene por finalidad no tanto enseñar o aprender una lengua extranjera cuanto enseñar o aprender a comunicarse en ella. Así pues, la perspectiva que hemos de adoptar en nuestra **Programación didáctica** ha de estar basada en la comunicación y ha de orientarse hacia la adquisición de una **competencia comunicativa**, tanto receptiva –comprensión– como productiva –expresión–, y ello tanto en la modalidad oral como en la escrita.

A su vez, la competencia comunicativa incluye diversas subcompetencias:

Competencia gramatical: Capacidad de poner en práctica las unidades y reglas de funcionamiento del sistema de la lengua.

Competencia discursiva: Capacidad de utilizar diferentes tipos de discurso y organizarlos en función de la situación comunicativa y de los interlocutores.

Competencia sociolingüística: Capacidad de adecuar los enunciados a un contexto concreto, atendiendo a los usos aceptados en una comunidad lingüística determinada.

Competencia estratégica: Capacidad para definir, corregir, matizar o, en general, realizar ajustes en el curso de la situación comunicativa.

Competencia sociocultural: Grado de familiaridad en el contexto social y cultural en el que se utiliza una determinada lengua.

Se ha de tener presente, por otra parte, que la **actuación del alumno** constituye el núcleo principal de interés del diseño curricular de la Lengua Extranjera. La adquisición de una lengua extranjera puede así caracterizarse como el proceso de construcción creativa en el que el alumno, apoyándose en un conjunto de estrategias naturales y a partir de todo el caudal lingüístico recibido, formula hipótesis para elaborar las reglas que configuran la representación interna del nuevo sistema. Este proceso le permite organizar la lengua de manera comprensible y significativa con el fin de producir mensajes en las diversas situaciones comunicativas. La reacción del entorno y las posibilidades de contraste que éste le ofrece le permiten ir modificando, enriqueciendo y afinando las hipótesis iniciales.

La progresión en el aprendizaje de una Lengua extranjera no se produce en consecuencia de una forma lineal sino más bien global, lo que implica necesariamente al principio una simplificación y exclusión de las particularidades que no son percibidas como esenciales. El progreso consiste entonces en ir completando, matizando y enriqueciendo progresivamente esta aprehensión global del nuevo sistema de comunicación.

El desarrollo de las **destrezas lingüísticas** (*leer, escribir, escuchar y hablar*) ha de contemplarse como un proceso de integración. En la vida real la mayoría de las actividades comunicativas movilizan destrezas distintas. Por tanto no parece lógico abordarlas de manera aislada. En todo caso, y aun teniendo en cuenta que al aprender una lengua extranjera se desarrollan más las destrezas receptivas, es necesario crear y consolidar las destrezas expresivas de modo que los alumnos lleguen a ser capaces de producir mensajes orales y escritos en la lengua extranjera con la fluidez y corrección suficientes para una comunicación eficaz.

Sin embargo, el aprendizaje de una lengua extranjera debe superar el enfoque meramente funcional, ya que la lengua es expresión de toda una cultura, una forma peculiar de entender y codificar la realidad y de organizar las relaciones interpersonales. Por ello, la enseñanza de una

lengua extranjera debe introducir a los alumnos en las características más relevantes del contexto social y cultural en el que ésta se desarrolla.

2. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA DE LENGUA EXTRANJERA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

El aprendizaje de una lengua extranjera contribuye a la adquisición de las siguientes competencias, todas ellas desarrolladas en cada unidad *de este curso*.

Competencia en comunicación lingüística al completar, enriquecer y llenar de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. Un aprendizaje de la lengua extranjera basado en el desarrollo de habilidades comunicativas, contribuirá al desarrollo de esta competencia básica en el mismo sentido que lo hace la primera lengua. La aportación de la lengua extranjera al desarrollo de esta competencia es primordial en el discurso oral al adquirir las habilidades de escuchar, hablar y conversar. Asimismo, el aprendizaje de la lengua extranjera, mejora la competencia comunicativa general al desarrollar la habilidad para expresarse, oralmente y por escrito.

Competencia matemática al aplicar aquellas destrezas y actitudes que permiten razonar matemáticamente, comprender una argumentación matemática y expresarse y comunicarse en el lenguaje matemático, utilizando las herramientas de apoyo adecuadas, e integrando el conocimiento matemático con otros tipos de conocimiento para dar una mejor respuesta a las situaciones de la vida de distinto nivel de complejidad.

Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico al desarrollar y aplicar el pensamiento científico-técnico para interpretar la información que se recibe y para predecir y tomar decisiones con iniciativa y autonomía personal en un mundo en el que los avances que se van produciendo en los ámbitos científico y tecnológico tienen una influencia decisiva en la vida personal, la sociedad y el mundo natural. Asimismo, implica la diferenciación y valoración del conocimiento científico al lado de otras formas de conocimiento, y la utilización de valores y criterios éticos asociados a la ciencia y al desarrollo tecnológico.

Competencia en tratamiento de la información y competencia digital al acceder de manera sencilla e inmediata a la información que se puede encontrar en esta lengua, al tiempo que ofrece la posibilidad de comunicarnos utilizándola. Además, facilita la comunicación personal a través del correo electrónico en intercambios con jóvenes de otros lugares, y, lo que es más importante, crea contextos reales y funcionales de comunicación. Este uso cotidiano contribuye directamente al desarrollo de esta competencia.

Competencia social y ciudadana al favorecer el respeto, el interés y la comunicación con hablantes de otras lenguas y el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento. El intercambio de información personal ayuda a reforzar la identidad de los interlocutores. Por otro lado, en lengua extranjera es especialmente relevante el trabajo en grupo y en parejas y, a través de estas interacciones, se aprende a participar, a expresar las ideas propias y a escuchar las de los demás, se desarrolla la habilidad para construir diálogos, negociar significados, tomar decisiones valorando las aportaciones de los compañeros, conseguir acuerdos, y, en definitiva, se favorece aprender de y con los demás.

Competencia artística y cultural al incluir un acercamiento a manifestaciones culturales propias de la lengua y de los países en los que se habla y propiciar una aproximación a obras o autores que han contribuido a la creación artística. Asimismo, el área contribuye al desarrollo de esta competencia si se facilita la expresión de opiniones, gustos y emociones que producen diversas manifestaciones culturales y artísticas y si se favorecen los trabajos creativos individuales y en grupo, como la realización y representación de simulaciones y narraciones.

Competencia para aprender a aprender al facilitar o completar la capacidad de alumnos y alumnas para interpretar o representar la realidad y así construir conocimientos, formular hipótesis y

opiniones, expresar y analizar sentimientos y emociones. Por otro lado, la competencia para aprender a aprender se rentabiliza enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje. Esa es la razón de la inclusión en el currículo de un apartado específico de reflexión sobre el propio aprendizaje. El desarrollo de estrategias diversas de aprender a aprender prepara al alumnado de forma progresiva en la toma de decisiones que favorecen la autonomía para utilizar y para seguir aprendiendo la lengua extranjera a lo largo de la vida.

Competencia autonomía e iniciativa personal al fomentar el trabajo cooperativo en el aula, el manejo de recursos personales y habilidades sociales de colaboración y negociación, lo que supone poner en funcionamiento determinados procedimientos que permiten el desarrollo de iniciativas y toma de decisiones en la planificación, organización y gestión del trabajo, propiciando así la autonomía y la iniciativa personal.

2. OBJETIVOS GENERALES.

<p>Secuenciación de los Objetivos Generales de Área</p> <p>Los diez Objetivos Generales de Área para <i>este curso</i> detallados a continuación se alcanzan a lo largo de las ocho unidades:</p> <p>1º- Escuchar y comprender información general y específica de textos orales en situaciones</p>

comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.

2º- Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía.

3º- Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado con el fin de extraer información general y específica, y utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal.

4º- Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.

5º- Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.

6º- Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje, y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.

7º- Utilizar estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito.

8º- Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos.

9º- Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.

10º- Manifestar una actitud receptiva y de auto-confianza en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera.

3. RELACIÓN DE UNIDADES CON BLOQUES TEMÁTICOS Y TEMPORALIZACIÓN.

	UNIDAD DIDÁCTICA	TÍTULO	TEMPORALIZACIÓN
1ª EVAL	0	Introduction	6 sesiones

UACI ÓN	1	What's your name?	8 sesiones
	2	What's your job?	8 sesiones
	3	Have you got any children?	8 sesiones
		Tests, cultural aspects, final exam	11 sesiones
2ª EVAL UACI ÓN	4	She's beautiful!	8 sesiones
	5	I live in ...	8 sesiones
	6	I always go to bed late	8 sesiones
		Tests, projects, revision and final exam	10 sesiones
3ª EVAL UACI ÓN	7	I can drive	8 sesiones
	8	I'm doing my homework	8 sesiones
		Cultural aspects, everyday English	10 sesiones
		Tests, consolidation and final exam	3 sesiones
		TOTAL	104 sesiones

4. BLOQUES TEMÁTICOS.

Los contenidos se presentan agrupados en bloques en relación a tres ejes que poseen características y necesidades específicas en cuanto al proceso de enseñanza y aprendizaje:

las habilidades lingüísticas

bloque 1: *Escuchar, hablar y conversar*

bloque 2: *Leer y escribir*

los elementos constitutivos del sistema lingüístico, su funcionamiento y relaciones

bloque 3: *Conocimiento de la lengua*

la dimensión social y cultural de la lengua extranjera

bloque 4: *Aspectos socio-culturales y consciencia intercultural*

Bloque 1: Escuchar, hablar y conversar

En esta etapa se da una importancia relevante a la comunicación oral, por lo que el primer bloque se centra en desarrollar en alumnos y alumnas la capacidad para interactuar en estas situaciones, y se incide en la importancia de que el modelo lingüístico de referencia oral provenga de un variado número de hablantes con el fin de recoger las variaciones y los matices. De ahí la fuerte presencia en el currículo del uso de los medios audiovisuales convencionales y de las tecnologías de la información y la comunicación.

Bloque 2: Leer y escribir

Este bloque incorpora también los procedimientos necesarios para desarrollar la competencia discursiva en el uso escrito.

Bloque 3: Conocimiento de la lengua

Permite la elaboración de un sistema conceptual cada vez más complejo acerca del funcionamiento de la lengua a través de la observación de las manifestaciones orales y escritas de la lengua que se está aprendiendo y su uso en situaciones de comunicación. El punto de partida serán las situaciones de uso que favorezcan la inferencia de reglas de funcionamiento de la lengua y que permitan a

alumnos y alumnas establecer qué elementos de la lengua extranjera se comportan como en las lenguas que conocen y qué estrategias les ayudan a progresar en sus aprendizajes, de manera que desarrollen confianza en sus propias capacidades.

Bloque 4: Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural

Los contenidos de este bloque contribuyen a que el alumnado conozca costumbres, formas de relación social, rasgos y particularidades de los países en los que se habla la lengua extranjera.

BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- Escucha y comprensión de mensajes orales breves relacionados con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos.
 - Obtención de información específica en textos orales, auténticos o adaptados, propios de las situaciones de comunicación trabajadas en este nivel.
- Uso de estrategias básicas de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación.
- Participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula, y en simulaciones adecuadas al nivel de los alumnos/as y relacionadas con los temas tratados en este nivel.
 - Empleo de respuestas adecuadas a las informaciones requeridas por el profesor y los compañeros en las actividades de aula.
 - Desarrollo de estrategias para superar las interrupciones en la comunicación, haciendo uso de elementos verbales y no verbales para expresarse oralmente en actividades de pareja y en grupo: demanda de repetición y aclaración entre otras.

BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- Comprensión de instrucciones básicas para la correcta resolución de actividades.
- Comprensión general e identificación de informaciones específicas en diferentes textos tales como anuncios para buscar un trabajo o una casa, un correo electrónico, un diario y varios textos sobre gente famosa, un gran almacén británico y sobre un deporte popular.
- Identificación de aspectos interesantes sobre la cultura británica o de otros países de habla inglesa en los textos de la sección *Did You Know?* al final de las páginas de repaso.
- Uso de estrategias básicas de comprensión lectora: identificación del tema de un texto con ayuda de elementos textuales y no textuales, uso de los conocimientos previos, inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen.
- Reconocimiento de algunas de las características y convenciones del lenguaje escrito (anuncios y correos electrónicos) y su diferenciación del lenguaje oral.
- Desarrollo de la expresión escrita de forma guiada, como por ejemplo, contestando preguntas, completando frases, y haciendo descripciones.
- Interés por cuidar la presentación de los textos escritos en soporte papel y digital.

BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimientos lingüísticos:

Elementos morfológicos

- Identificación de elementos morfológicos básicos y habituales en el uso de la lengua.

Léxico / Vocabulario

- Relacionado con los temas tratados: los saludos y las presentaciones, los números del 0-100, los objetos de la clase, los países y las nacionalidades, las profesiones, los días de la semana, la familia, los colores, las partes del cuerpo, los adjetivos, las mascotas, las habitaciones de la casa, el mobiliario, los números ordinales, la hora, actividades que expresan rutina, las comidas, los verbos, los meses del año y los lugares de una ciudad.
- Fórmulas y expresiones correspondientes a las funciones y temas tratados en el curso.

Estructura y funciones de la lengua

- Saludos y presentaciones. Intercambio de información personal. **To be** (unidad 1).
- Intercambio de información personal. Fórmulas para hablar de las profesiones y de las habitaciones de su casa. Los adjetivos posesivos. **A / an**, los plurales; **this / that / these / those** (unidad 2).
- Fórmulas para hablar de la familia. Descripción de personas. El verbo **have got**; los nombres contables y no contables; **some / any**; el genitivo sajón (unidad 3).
- Descripciones de personas y cosas. El orden de las palabras. **There is / there are**; **how much / How many** (unidad 4).
- Descripción de lugares. Expresión de preferencias. El *Present Simple* en afirmativa; **like** + nombres; **like** + gerundio (unidad 5).
- Expresión de rutinas. Fórmulas para hacer sugerencias. Los adverbios de frecuencia; el *Present Simple* en negativa e interrogativa (unidad 6).
- Expresión de habilidad y posibilidad. **Can**; las preposiciones de tiempo (unidad 7).
- Narración de acciones y expresión de actividades que están en transcurso. El *Present Continuous* (unidad 8).
- Expresión de hechos pasados. El *Past Simple* del verbo **to be** y de los verbos regulares en afirmativa, negativa e interrogativa (*Grammar Extension*).
- Aceptación de los errores propios como algo natural sobre lo que reflexionar para avanzar en el proceso de aprendizaje, a través de todas las actividades de autocorrección del texto (comprobaciones mediante actividades de escucha).

Fonética

- Pronunciación de las formas contraídas del verbo **to be** (unidad 1).
- La acentuación de las palabras (unidades 2 y 5).
- Pronunciación de los sonidos /b/ y /v/ (unidad 3).
- La entonación de las oraciones (unidad 4).
- Pronunciación de grupos consonánticos y vocálicos difíciles (unidad 6).
- Pronunciación de las formas **can** y **can't** (unidad 7).
- Pronunciación de la terminación **ing** (unidad 8).

Reflexión sobre el aprendizaje:

- Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Uso progresivo de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.
- Reflexión guiada sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas.
- Iniciación en estrategias de auto-evaluación y auto-corrección de las producciones orales y escritas.
- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Participación activa en actividades y trabajos grupales.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.

BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL

Los aspectos socio-culturales se tratan de manera intrínseca en todos los textos orales y escritos, así como en el apartado *Did You Know?*, en el que se presentan datos interesantes sobre la cultura británica y la de otros países de habla inglesa.

5. SECUENCIACIÓN DE UNIDADES.

UNIDAD DE INTRODUCCIÓN: Inglés cotidiano

Objetivos de aprendizaje

Escuchar de manera comprensiva varias palabras que son iguales o parecidas en castellano y en inglés.

Expresar e interactuar utilizando el lenguaje que se utiliza en la clase.

Identificar y pronunciar correctamente el alfabeto.

Utilizar el lenguaje de clase: instrucciones y preguntas.

UNIDAD 1: What's your name?

Objetivos de aprendizaje

- ① Escuchar de manera comprensiva diálogos en los que se pide y se facilita información personal.
- ① Saludar y presentarse.
- ① Intercambiar información personal.
- ① Escribir un párrafo con sus datos personales prestando atención al orden de las palabras en la oración.
- ① Utilizar correctamente los pronombres personales sujeto.
- ① Utilizar correctamente **to be**.
- ① Identificar y producir la entonación de las formas contraídas del verbo to be.

Contenidos

BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- ① Predicción del tema de la unidad mediante el título de la misma, el apoyo visual y los conocimientos previos.
- ① Uso de los objetivos de la unidad para interactuar con el profesor/a y con los compañeros/as.
- ① Debate del tema de la unidad a partir de un cuestionario.
- ① Escucha y comprensión de mensajes orales breves relacionados con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos.
- ① Anticipación del contenido general de lo que se escucha con apoyo de elementos verbales y no verbales.
- ① Uso de estrategias básicas de comprensión de mensajes orales: deducción del significado de algunas palabras o expresiones a través del contexto y uso de los conocimientos previos sobre el tema.
- ① Participación en conversaciones breves y sencillas con el compañero/a.

BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- ① Comprensión de instrucciones básicas para la correcta resolución de actividades.
- ① Relación del vocabulario de la unidad con su categoría correspondiente.
- ① Desarrollo de la expresión escrita de forma guiada, completando una tabla, identificando el sujeto y el verbo en las frases dadas y buscando la información requerida.

- ⌚ Composición de un texto corto con información personal a partir de un modelo, siguiendo el esquema elaborado y usando las reglas básicas de ortografía y puntuación: el orden de las palabras.
- ⌚ Uso del orden de las palabras para escribir oraciones correctas, reconocimiento de su importancia en la comunicación escrita y su diferenciación del lenguaje oral.
- ⌚ Interés por cuidar la presentación de los textos escritos en soporte papel y digital.

BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimientos lingüísticos:

Elementos morfológicos

Identificación de elementos morfológicos básicos y habituales en el uso de la lengua.

Léxico / Vocabulario

- ⌚ Vocabulario de la clase.
- ⌚ Países y nacionalidades.

Estructura y funciones de la lengua

- ⌚ Los pronombres personales sujeto.
- ⌚ El verbo **to be** (afirmativa, negativa e interrogativa, y las respuestas breves).
- ⌚ Saludos y presentaciones.
- ⌚ Intercambio de información personal.

Fonética

- ⌚ La pronunciación de la forma contraída del verbo to be.

Reflexión sobre el aprendizaje:

- ⌚ Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico: familias de palabras, esquemas, etc.
- ⌚ Reflexión guiada sobre el uso y el significado del verbo **to be**.
- ⌚ Aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.
- ⌚ Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- ⌚ Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- ⌚ Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.
- ⌚ Inducción de reglas gramaticales a partir de la observación.
- ⌚ Uso de la terminología adecuada a los contenidos.

BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL

- ⌚ Reconocimiento y valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula y con personas de otras culturas.
- ⌚ Uso de fórmulas de cortesía adecuadas para saludar, presentarse e intercambiar información personal.
- ⌚ Conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos del Reino Unido, obteniendo información por diferentes medios:
 - Mapa del Reino Unido.
 - Diferencia entre Reino Unido, Gran Bretaña e Islas Británicas.
 - El palacio de Buckingham y las demás residencias de la reina de Inglaterra.
 - La familia real inglesa.
 - Los diferentes países que forman el Reino Unido, su población, capital, lengua, bandera y flor nacional.
- ⌚ Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.

Criterios de evaluación

1. Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales emitidos cara a cara o por medios audiovisuales con información personal y sobre los edificios que hay en un barrio.
2. Comunicarse oralmente participando en conversaciones y en simulaciones: saludos y presentaciones e intercambios de información, utilizando las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación y produciendo un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.
3. Redactar un texto breve con información personal, respetando el orden correcto del sujeto y el verbo en las oraciones.
4. Utilizar el conocimiento de algunos aspectos formales del código del inglés como el uso de los pronombres personales, del verbo **to be**, de la entonación de las oraciones, etc., en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.
5. Identificar, utilizar y poner ejemplos de las estrategias utilizadas en la unidad para progresar en el aprendizaje, tales como la capacidad de valorar su progreso, la reflexión sobre cómo aprende uno mismo, la aceptación de error, la utilización de tablas para aprender y memorizar el vocabulario, el uso de apéndices gramaticales, de ortografía y de escritura, etc.
6. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera, como el Reino Unido y los países que lo conforman, sus diferentes lenguas, el palacio de Buckingham, la familia real, etc., y mostrar interés por conocerlos.

Competencias clave

🕒 Competencia en comunicación lingüística:

Uso de la lengua inglesa para:

- Saludar y presentarse e intercambiar información personal.
- Comunicarse empleando los pronombres personales sujeto, el verbo **to be** (afirmativa, negativa e interrogativa, y las respuestas breves) y un correcto orden de las palabras en la oración.

🕒 Tratamiento de la información y competencia digital:

- Muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.
- Selección y uso de la información y sus fuentes para ser una persona autónoma, eficaz y responsable.
- Actitud crítica ante la información sobre diferentes aspectos de la cultura británica.
- Respeto por las normas de conducta en interacciones con el profesor/a o con los compañeros/as en clase al usar la información y sus fuentes.

🕒 Competencia social y ciudadana:

- Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta sobre el Reino Unido y ante las interacciones que se dan en el aula.

🕒 Competencia cultural y artística:

- Interés por conocer el patrimonio cultural y artístico de la cultura anglosajona.

🕒 Competencia para aprender a aprender:

- Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

🕒 Autonomía e iniciativa personal:

- Uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados.
- Muestra del sentido crítico ante las informaciones culturales que se presentan.
- Desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito.

-Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

Temas interdisciplinarios

① Ciencias sociales, geografía e historia:

- El Reino Unido: los países que lo conforman, sus capitales, lugares destacados y accidentes geográficos en un mapa, su lengua, su bandera y flor nacional.
- Diferentes países, nacionalidades y sus lenguas.
- La familia real inglesa.

① Educación para la ciudadanía y los derechos humanos:

- Reflexión sobre la información, gustos y modos de vida de adolescentes que viven en el Reino Unido y comparación con los propios.

① Lengua y literatura:

- Los pronombres personales sujeto.
- El verbo **to be** en afirmativa, negativa e interrogativa.
- El orden del sujeto y el verbo en el inglés.

UNIDAD 2: What's your job?

Objetivos de aprendizaje

- ① Escuchar de manera comprensiva una conversación entre una profesora y sus alumnos.
- ① Intercambiar información personal.
- ① Hablar sobre sus profesiones.
- ① Utilizar correctamente **a, an**.
Utilizar correctamente el plural de los sustantivos.
Utilizar los pronombres demostrativos y los adjetivos posesivos.
Diferentes entonaciones en las frases.

Contenidos

BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- ① Predicción del tema de la unidad mediante el título de la misma, el apoyo visual y los conocimientos previos.
- ① Uso de los objetivos de la unidad para interactuar con el profesor/a y con los compañeros/as.
- ① Escucha y comprensión de mensajes orales breves relacionados con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos.
- ① Anticipación del contenido general de lo que se escucha con apoyo de elementos verbales y no verbales.
- ① Uso de estrategias básicas de comprensión de mensajes orales: deducción del significado de algunas palabras o expresiones a través del contexto y uso de los conocimientos previos sobre el tema.
- ① Escucha, comprensión y producción oral del vocabulario de la unidad relacionado con las profesiones, los números del 20 al 100 y los días de la semana.
- ① Participación en conversaciones breves y sencillas con el compañero/a para averiguar a qué se dedica.
- ① Uso del modelo de diálogo propuesto para intercambiar información personal.
- ① Empleo de respuestas adecuadas a las informaciones requeridas por el profesor/a y los compañeros/as en las actividades de aula.

🕒 Desarrollo de estrategias para superar las interrupciones en la comunicación, usando elementos verbales y no verbales.

BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- 🕒 Comprensión de instrucciones básicas para la correcta resolución de actividades.
- 🕒 Relación del vocabulario de la unidad con su categoría correspondiente.
- 🕒 Uso de estrategias básicas de comprensión lectora: identificación del tema de un texto mirando las imágenes, uso de los conocimientos previos, inferencia de significados por el contexto, etc.

BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimientos lingüísticos:

Elementos morfológicos

Identificación de elementos morfológicos básicos y habituales en el uso de la lengua.

Léxico / Vocabulario

- 🕒 Profesiones.
- 🕒 Identificación, uso y valoración de las estrategias de aprendizaje adecuadas (ver objetivo general de área nº 7).

Estructura y funciones de la lengua

- 🕒 El plural de los nombres.
- 🕒 Los artículos: **a**, **an**.
- 🕒 Los pronombres demostrativos.
- 🕒 Los adjetivos posesivos.
- 🕒 Intercambio de información personal.
- 🕒 Expresión de sus propios intereses.

Fonética

- 🕒 Diferentes entonaciones en las frases.

Reflexión sobre el aprendizaje:

- 🕒 Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico: gráficos, relación del vocabulario con su representación visual o con los símbolos dados, etc.
- 🕒 Reflexión guiada sobre el uso y el significado de los artículos **a**, **an**, de los pronombres demostrativos y de los adjetivos posesivos.
- 🕒 Aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.
- 🕒 Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- 🕒 Participación activa en actividades y trabajos grupales.
- 🕒 Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.
- 🕒 Inducción de reglas gramaticales a partir de la observación.
- 🕒 Uso de la terminología adecuada a los contenidos.

BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL

- 🕒 Reconocimiento y valoración del uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula y con personas de otras culturas.
- 🕒 Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales.
- 🕒 Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.

Criterios de evaluación

1. Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales emitidos cara a cara o por medios audiovisuales con información personal, sobre los intereses personales y sobre los horarios.
2. Comunicarse oralmente participando en conversaciones y en simulaciones: intercambios de información sobre los intereses personales y los horarios en un centro comunitario y sobre las horas de apertura y cierre de diferentes lugares públicos, utilizando las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación y produciendo un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.
3. Utilizar el conocimiento de algunos aspectos formales del código del inglés como el uso de los artículos **a**, **an**, de los pronombres demostrativos y de los adjetivos posesivos en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.
4. Identificar, utilizar y poner ejemplos de las estrategias utilizadas en la unidad para progresar en el aprendizaje, tales como la capacidad de valorar su progreso, la reflexión sobre cómo aprende uno mismo, la aceptación de error, la utilización de tablas para aprender y memorizar el vocabulario, el uso de apéndices gramaticales, de ortografía y de escritura, etc.
5. Conocer la procedencia de la población de Londres.

Competencias clave

- ⌚ Competencia en comunicación lingüística:
Uso de la lengua inglesa para:
 - Intercambiar información personal.
 - Hablar sobre su profesión.
- ⌚ Competencia social y ciudadana:
 - Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula.
- ⌚ Competencia cultural y artística:
 - Interés por conocer la composición y el origen de los ciudadanos de Londres.
- ⌚ Competencia para aprender a aprender:
 - Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
 -
- ⌚ Autonomía e iniciativa personal:
 - Uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados.
 - Muestra del sentido crítico ante las informaciones culturales que se presentan.
 - Desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito.
 - Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

Temas interdisciplinares

- ⌚ Ciencias sociales, geografía e historia:
 - Londres: diferentes orígenes de sus ciudadanos.
- ⌚ Lengua y literatura:
 - Los artículos.
 - Los pronombres demostrativos.
 - Los adjetivos posesivos.

UNIDAD 3: Have you got any children?

Objetivos de aprendizaje

- ① Escuchar de manera comprensiva un diálogo de un personaje presentando a su madre.
- ① Hablar sobre la familia.
- ① Describir a personas.
- ① Utilizar correctamente **some** y **any**, así como los nombres contables y los no contables.
- ① El verbo **have got** y el genitivo sajón.
- ① Identificar y distinguir el sonido /b/ y /v/.

Contenidos

BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- ① Predicción del tema de la unidad mediante el título de la misma, el apoyo visual y los conocimientos previos.
- ① Uso de los objetivos de la unidad para interactuar con el profesor/a y con los compañeros/as.
- ① Escucha y comprensión de mensajes orales breves relacionados con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos.
- ① Anticipación del contenido general de lo que se escucha con apoyo de elementos verbales y no verbales.
- ① Obtención de información específica de un texto diálogo donde varias personas están hablando sobre sus relaciones de parentesco.
- ① Uso de estrategias básicas de comprensión de mensajes orales: deducción del significado de algunas palabras o expresiones a través del contexto y uso de los conocimientos previos sobre el tema.
- ① Escucha, comprensión y producción oral del vocabulario de la unidad sobre la familia, los colores y las partes del cuerpo.
- ① Participación en conversaciones breves y sencillas con el compañero/a para dar y pedir información sobre los miembros de su familia.
- ① Empleo de respuestas adecuadas a las informaciones requeridas por el profesor/a y los compañeros/as en las actividades de aula.
- ① Desarrollo de estrategias para superar las interrupciones en la comunicación, usando elementos verbales y no verbales.

BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- ① Comprensión de instrucciones básicas para la correcta resolución de actividades.
- ① Relación del vocabulario de la unidad con su categoría correspondiente.
- ① Iniciativa para leer con cierta autonomía textos adecuados a la edad, intereses y nivel de competencia.
- ① Uso de estrategias básicas de comprensión lectora: identificación del tema de un texto mirando las imágenes, uso de los conocimientos previos, inferencia de significados por el contexto, etc.
- ① Uso correcto de la puntuación en inglés para escribir oraciones correctas, reconocimiento de su importancia en la comunicación escrita y su diferenciación del lenguaje oral.
- ① Interés por cuidar la presentación de los textos escritos en soporte papel y digital.

BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimientos lingüísticos:

Elementos morfológicos

Identificación de elementos morfológicos básicos y habituales en el uso de la lengua.

Léxico / Vocabulario

- ① La familia.
- ① Los colores.

- ⌚ Las partes del cuerpo.

Estructura y funciones de la lengua

- ⌚ **Have got.**
- ⌚ **Some / any.**
- ⌚ Genitivo sajón.
- ⌚ Nombres contables y no contables.

Fonética

- ⌚ La pronunciación de los sonidos /b/ y /v/.
- ⌚ La entonación de las oraciones.

Reflexión sobre el aprendizaje:

- ⌚ Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico: relación del vocabulario con su representación visual, uso de las familias de palabras, discriminación del vocabulario según diferentes categorías, etc.
- ⌚ Reflexión guiada sobre el uso y el significado de los nombres contables y no contables, de **some** y **any** y de **have got**.
- ⌚ Aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.
- ⌚ Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- ⌚ Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- ⌚ Participación activa en la clase.
- ⌚ Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito
- ⌚ Inducción de reglas gramaticales a partir de la observación.
- ⌚ Uso de la terminología adecuada a los contenidos.

BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL

- ⌚ Reconocimiento y valoración del uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula y con personas de otras culturas.
- ⌚ Conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos del Reino Unido, obteniendo información por diferentes medios:
 - La familia real británica.
- ⌚ Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales.
- ⌚ Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.

Criterios de evaluación

1. Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales emitidos cara a cara o por medios audiovisuales donde varias personas están pidiendo comida por Internet.
2. Comunicarse oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre su familia.
3. Reconocer la idea general y extraer información específica de textos escritos con apoyo de
4. Utilizar el conocimiento de algunos aspectos formales del código del inglés como el uso del **genitivo sajón**, del verbo **have got**, de **some/any** y de los nombres contables y no contables, en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.
5. Identificar, utilizar y poner ejemplos de las estrategias utilizadas en la unidad para progresar en el aprendizaje, tales como la capacidad de valorar su progreso, la reflexión sobre cómo aprende uno mismo, la aceptación de error, la utilización de tablas para aprender y memorizar el vocabulario, el uso de apéndices gramaticales, de ortografía y de escritura, etc.

6. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para producir diálogos a partir de modelos dados y establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso.
7. Identificar algunos elementos culturales propios de los países y culturas donde se habla el inglés como Gran Bretaña y mostrar interés por conocerlos.

Competencias clave

- ① Competencia en comunicación lingüística:
Uso de la lengua inglesa para:
 - Hablar sobre su familia.
 - Describir gente.
- ① Tratamiento de la información y competencia digital:
 - Muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.
 - Actitud crítica y reflexiva ante la información sobre la familia real británica.
 - Selección y uso de la información y sus fuentes para ser una persona autónoma, eficaz y responsable.
- ① Competencia para aprender a aprender:
 - Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- ① Autonomía e iniciativa personal:
 - Uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados.
 - Desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito.
 - Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
 - Muestra del sentido crítico ante las informaciones culturales que se presentan.

Temas interdisciplinarios

- ① Ciencias de la naturaleza:
 - El cuerpo humano.
- ① Lengua y literatura:
 - Have got.**
 - Some / any.**
 - Genitivo sajón.**
 - Los nombres contables y no contables.

UNIDAD 4: She's beautiful!

Objetivos de aprendizaje

- ① Escuchar de manera comprensiva un diálogo en el que se describen personas y cosas.
- ① Intercambiar información.
- ① Utilizar correctamente **There is/are; How much/many.**
- ① Utilizar correctamente el orden de las palabras en la oración.
- ① Utilizar correctamente adjetivos para describir.
- ① Discernir diferentes entonaciones en las frases afirmativas y preguntas.

Contenidos

BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- ① Predicción del tema de la unidad mediante el título de la misma, el apoyo visual y los conocimientos previos.
- ① Uso de los objetivos de la unidad para interactuar con el profesor/a y con los compañeros/as.
- ① Debate del tema de la unidad a partir de un cuestionario.
- ① Escucha y comprensión de mensajes orales breves relacionados con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos.
- ① Anticipación del contenido general de lo que se escucha con apoyo de elementos verbales y no verbales.
- ① Obtención de información específica de un texto en el que se piden y dan direcciones para contestar varias preguntas de comprensión.
- ① Uso de estrategias básicas de comprensión de mensajes orales: deducción del significado de algunas palabras o expresiones a través del contexto y uso de los conocimientos previos sobre el tema.
- ① Escucha, comprensión y producción oral del vocabulario de la unidad sobre mascotas y adjetivos descriptivos.
- ① Producción de textos orales cortos en los que empleen correctamente los adjetivos y con la pronunciación adecuada.
- ① Uso del modelo de diálogo propuesto donde dos estudiantes describen una foto para interactuar con el compañero/a y crear uno nuevo cambiando las palabras coloreadas, con una pronunciación adecuada.
- ① Empleo de respuestas adecuadas a las informaciones requeridas por el profesor/a y los compañeros/as en las actividades de aula.
- ① Desarrollo de estrategias para superar las interrupciones en la comunicación, usando elementos verbales y no verbales.

BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- ① Comprensión de instrucciones básicas para la correcta resolución de actividades.
- ① Relación del vocabulario de la unidad con su categoría correspondiente.
- ① Iniciativa para leer con cierta autonomía textos adecuados a la edad, intereses y nivel de competencia.
- ① Uso de estrategias básicas de comprensión lectora: identificación del tema de un texto mirando las imágenes, uso de los conocimientos previos, inferencia de significados por el contexto, etc.
- ① Desarrollo de la expresión escrita de forma guiada, completando una tabla, colocando unas oraciones en el orden correcto, y buscando la información requerida.
- ① Uso del orden de las palabras para escribir oraciones correctas, reconocimiento de su importancia en la comunicación escrita y su diferenciación del lenguaje oral.
- ① Interés por cuidar la presentación de los textos escritos en soporte papel y digital.

BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimientos lingüísticos:

Elementos morfológicos

Identificación de elementos morfológicos básicos y habituales en el uso de la lengua.

Léxico / Vocabulario

- ① Mascotas.
- ① Adjetivos.
- ① Identificación, uso y valoración de las estrategias de aprendizaje adecuadas (ver objetivo general de área nº 7).

Estructura y funciones de la lengua

- ① **There is/are; How much/many.**

- ⌚ Adjetivos descriptivos.
- ⌚ El orden de las palabras en la oración.
- ⌚ Intercambio de información.

Fonética

- ⌚ Entonación en las oraciones.

Reflexión sobre el aprendizaje:

- ⌚ Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico: familias de palabras, esquemas, etc.
- ⌚ Uso progresivo de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.
- ⌚ Aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.
- ⌚ Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- ⌚ Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- ⌚ Participación activa en actividades y trabajos grupales.
- ⌚ Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.
- ⌚ Inducción de reglas gramaticales a partir de la observación.
- ⌚ Uso de la terminología adecuada a los contenidos.

BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL

- ⌚ Reconocimiento y valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula y con personas de otras culturas.
- ⌚ Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera que se trabajan en la unidad:
 - La moneda en Inglaterra.

Criterios de evaluación

1. Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales emitidos cara a cara o por medios audiovisuales en los que se dan y reciben indicaciones y direcciones y en los que se describen medios de transportes.
2. Comunicarse oralmente participando en conversaciones y en simulaciones: adivinanzas, corrección de información falsa y dar y pedir direcciones utilizando las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación y produciendo un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.
3. Redactar un texto breve describiendo una foto respetando el orden correcto de las palabras en las oraciones.
4. Identificar, utilizar y poner ejemplos de las estrategias utilizadas en la unidad para progresar en el aprendizaje, tales como la capacidad de valorar su progreso, la reflexión sobre cómo aprende uno mismo, la aceptación de error, la utilización de tablas para aprender y memorizar el vocabulario, el uso de apéndices gramaticales, de ortografía y de escritura, etc.
5. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera, como el Reino Unido y los diferentes destinos de interés turístico, y mostrar interés por conocerlos.

Competencias clave

- ⌚ Competencia en comunicación lingüística:
 - Uso de la lengua inglesa para:
 - Describir.
- ⌚ Competencia matemática:
 - Realizar cálculos para cambiar libras a euros.

① Competencia social y ciudadana:

- Dar y recibir indicaciones de manera adecuada y educada.
- Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula.

① Competencia para aprender a aprender:

- Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

① Autonomía e iniciativa personal:

- Uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados.
- Muestra del sentido crítico ante las informaciones culturales que se presentan.
 - Desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito.
 - Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

Temas interdisciplinares

① Ciencias sociales, geografía e historia:

- La moneda inglesa.

-

① Lengua y literatura:

- There is/are; How much/many
- El orden de las palabras en las oraciones del inglés.

UNIDAD 5: I live in ...

Objetivos de aprendizaje

- ① Escuchar de manera comprensiva una conversación entre dos personas hablando sobre su alojamiento.
- ① Expresar preferencias.
- ① Utilizar el presente simple y hablar sobre rutinas.

Contenidos

BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- ① Predicción del tema de la unidad mediante el título de la misma, el apoyo visual y los conocimientos previos.
- ① Uso de los objetivos de la unidad para interactuar con el profesor/a y con los compañeros/as.
- ① Debate del tema de la unidad a partir de un cuestionario.
- ① Escucha y comprensión de mensajes orales breves relacionados con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos.
- ① Anticipación del contenido general de lo que se escucha con apoyo de elementos verbales y no verbales.
- ① Obtención de información específica de un texto una entrevista radiofónica a un jugador de baloncesto para decir si son verdaderas o falsas las frases dadas.

- ⌚ Uso de estrategias básicas de comprensión de mensajes orales: deducción del significado de algunas palabras o expresiones a través del contexto y uso de los conocimientos previos sobre el tema.
- ⌚ Escucha, comprensión y producción oral del vocabulario de la unidad sobre partes de la casa y mobiliario.
- ⌚ Participación en conversaciones breves y sencillas con el compañero/a para hablar sobre dónde viven.
- ⌚ Empleo de respuestas adecuadas a las informaciones requeridas por el profesor/a y los compañeros/as en las actividades de aula.
- ⌚ Desarrollo de estrategias para superar las interrupciones en la comunicación, usando elementos verbales y no verbales.

BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- ⌚ Comprensión de instrucciones básicas para la correcta resolución de actividades.
- ⌚ Relación del vocabulario de la unidad con su categoría correspondiente.
- ⌚ Iniciativa para leer con cierta autonomía textos adecuados a la edad, intereses y nivel de competencia.
- ⌚ Uso de estrategias básicas de comprensión lectora: identificación del tema de un texto mirando las imágenes, uso de los conocimientos previos, inferencia de significados por el contexto, etc.
- ⌚ Interés por cuidar la presentación de los textos escritos en soporte papel y digital.

BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimientos lingüísticos:

Elementos morfológicos

Identificación de elementos morfológicos básicos y habituales en el uso de la lengua.

Léxico / Vocabulario

- ⌚ Partes de una casa.
- ⌚ Mobiliario.
- ⌚ Números ordinales del 1 al 12.
- ⌚ Identificación, uso y valoración de las estrategias de aprendizaje adecuadas (ver objetivo general de área nº 7).

Estructura y funciones de la lengua

- ⌚ El *Present Simple* (afirmativa, negativa e interrogativa, respuestas breves y expresiones temporales).
- ⌚ El verbo *like* para expresar preferencias.
- ⌚ Intercambio de información personal.

Fonética

- ⌚ Stressed syllables.

Reflexión sobre el aprendizaje:

- ⌚ Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico: familias de palabras, esquemas, etc.
- ⌚ Reflexión guiada sobre el uso y el significado del *Present Simple*.
- ⌚ Aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.
- ⌚ Participación activa en actividades y trabajos grupales.
- ⌚ Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.
- ⌚ Inducción de reglas gramaticales a partir de la observación.
- ⌚ Uso de la terminología adecuada a los contenidos.

BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL

- ⌚ Reconocimiento y valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula y con personas de otras culturas.
- ⌚ Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera que se trabajan en la unidad:
 - El tipo de viviendas más comunes entre los británicos.

Competencias clave

- ⌚ Competencia en comunicación lingüística.
 - Uso de la lengua inglesa para:
 - Expresar preferencias.
 - Hablar sobre hábitos y rutinas.
 - Nombrar las partes de una casa y los muebles que podemos encontrar en ella.
 - Intercambiar información personal.
- ⌚ Tratamiento de la información y competencia digital:
 - Muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.
 - Selección y uso de la información y sus fuentes para ser una persona autónoma, eficaz y responsable.
 - Actitud crítica ante la información sobre diferentes aspectos de la cultura británica.
 - Respeto por las normas de conducta en interacciones con el profesor/a o con los compañeros/as en clase al usar la información y sus fuentes.
- ⌚ Competencia para aprender a aprender:
 - Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- ⌚ Autonomía e iniciativa personal:
 - Uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados.
 - Muestra del sentido crítico ante las informaciones culturales que se presentan.
 - Desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito.
 - Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

Temas interdisciplinares

- ⌚ Educación para la ciudadanía y los derechos humanos:
 - Respeto hacia los deportes que practican los demás.
 - Respeto e interés hacia un programa que se realiza en Wimbledon y que permite a cualquier niño jugar en este sitio.
- ⌚ Lengua y literatura:
 - El *Present Simple*.
 - El verbo *like* seguido de sustantivo o de verbo en -ing.

UNIDAD 6: I always go to bed late

Objetivos de aprendizaje

- ⌚ Escuchar de manera comprensiva un diálogo sobre las rutinas de unos estudiantes.
- ⌚ Preguntar y decir la hora.
- ⌚ Hacer y responder sugerencias.
- ⌚ Utilizar correctamente **el presente simple**.
- ⌚ Utilizar correctamente los adverbios de frecuencia.

- ① Identificar letras iguales con diferentes sonidos.

Contenidos

BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- ① Predicción del tema de la unidad mediante el título de la misma, el apoyo visual y los conocimientos previos.
- ① Uso de los objetivos de la unidad para interactuar con el profesor/a y con los compañeros/as.
- ① Debate del tema de la unidad a partir de un cuestionario.
- ① Escucha y comprensión de mensajes orales breves relacionados con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos.
- ① Anticipación del contenido general de lo que se escucha con apoyo de elementos verbales y no verbales.
- ① Obtención de información específica de un diálogo entre dos adultos que hablan sobre sus rutinas diarias.
- ① Uso de estrategias básicas de comprensión de mensajes orales: deducción del significado de algunas palabras o expresiones a través del contexto y uso de los conocimientos previos sobre el tema.
- ① Escucha, comprensión y producción oral del vocabulario de la unidad sobre comidas, la hora y rutinas diarias.
- ① Empleo de respuestas adecuadas a las informaciones requeridas por el profesor/a y los compañeros/as en las actividades de aula.
- ① Desarrollo de estrategias para superar las interrupciones en la comunicación, usando elementos verbales y no verbales.

BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- ① Comprensión de instrucciones básicas para la correcta resolución de actividades.
- ① Relación del vocabulario de la unidad con su categoría correspondiente.
- ① Iniciativa para leer con cierta autonomía textos adecuados a la edad, intereses y nivel de competencia.
- ① Uso de estrategias básicas de comprensión lectora: identificación del tema de un texto mirando las imágenes, uso de los conocimientos previos, inferencia de significados por el contexto, etc.
- ① Desarrollo de la expresión escrita de forma guiada, puntuando un párrafo, ordenando unas palabras para formar frases y relacionarlas con unas fotografías.
- ① Composición de un texto corto en el que escriban normas que ayuden a mantener el colegio limpio, incluyendo un eslogan para cada una de estas normas a partir de un modelo, siguiendo el esquema elaborado y usando las reglas básicas de ortografía y puntuación: el orden de las palabras.
- ① Uso adecuado de la puntuación para escribir oraciones y párrafos correctos, reconocimiento de su importancia en la comunicación escrita y su diferenciación del lenguaje oral.
- ① Interés por cuidar la presentación de los textos escritos en soporte papel y digital.

BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimientos lingüísticos:

Elementos morfológicos

Identificación de elementos morfológicos básicos y habituales en el uso de la lengua.

Léxico / Vocabulario

- ① Comidas.
- ① La hora.
- ① Rutinas diarias.
- ① Identificación, uso y valoración de las estrategias de aprendizaje adecuadas (ver objetivo general de área nº 7).

Estructura y funciones de la lengua

- ⌚ Los adverbios de frecuencia.
- ⌚ El presente simple.
- ⌚ Hacer y responder sugerencias.

Fonética

- ⌚ Identificar letras iguales con diferentes sonidos.

Reflexión sobre el aprendizaje:

- ⌚ Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico: familias de palabras, esquemas, etc.
- ⌚ Uso progresivo de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.
- ⌚ Reflexión guiada sobre el uso y el significado de los modales, de los pronombres posesivos y sobre la puntuación.
- ⌚ Aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.
- ⌚ Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- ⌚ Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- ⌚ Participación activa en actividades y trabajos grupales.
- ⌚ Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.
- ⌚ Inducción de reglas gramaticales a partir de la observación.
- ⌚ Uso de la terminología adecuada a los contenidos.

BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL

- ⌚ Reconocimiento y valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula y con personas de otras culturas.
- ⌚ Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera que se trabajan en la unidad:
 - Comidas típicas en Gran Bretaña.
- ⌚ Uso de fórmulas de cortesía adecuadas para expresar acuerdo y desacuerdo ante sugerencias.

Criterios de evaluación

1. Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales emitidos cara a cara o por medios audiovisuales que consistan en adivinanzas, en los que se hacen sugerencias y se expresa acuerdo y desacuerdo con ellas, y en los que se habla del tiempo.
2. Comunicarse oralmente participando en conversaciones y en simulaciones: hacer sugerencias y expresar obligaciones y prohibiciones, utilizando las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación y produciendo un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.
3. Utilizar el conocimiento de algunos aspectos formales del código del inglés como el uso de los adverbios de frecuencia, el presente simple, en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.
4. Identificar, utilizar y poner ejemplos de las estrategias utilizadas en la unidad para progresar en el aprendizaje, tales como la capacidad de valorar su progreso, la reflexión sobre cómo aprende uno mismo, la aceptación de error, la utilización de tablas para aprender y memorizar el vocabulario, el uso de apéndices gramaticales, de ortografía y de escritura, etc.
5. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información sobre organizaciones y actuaciones que favorecen al medio ambiente, mostrando interés por su uso.

Competencias clave

- ⌚ Competencia en comunicación lingüística:
Uso de la lengua inglesa para:
 - Hacer y responder sugerencias.
 - Hablar sobre rutinas.

- ⌚ Tratamiento de la información y competencia digital:
 - Muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.
 - Selección y uso de la información y sus fuentes para ser una persona autónoma, eficaz y responsable.
- Actitud crítica ante la información sobre diferentes aspectos de la cultura británica.
 - Respeto por las normas de conducta en interacciones con el profesor/a o con los compañeros/as en clase al usar la información y sus fuentes.

- ⌚ Competencia social y ciudadana:
 - Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula.

- ⌚ Competencia cultural y artística:
 - Comidas típicas de Gran Bretaña.

- ⌚ Competencia para aprender a aprender:
 - Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- ⌚ Autonomía e iniciativa personal:
 - Uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados.
 - Muestra del sentido crítico ante las informaciones culturales que se presentan.
 - Desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito.
 - Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

UNIDAD 7: I can drive

Objetivos de aprendizaje

- ⌚ Escuchar de manera comprensiva un diálogo entre dos amigas sobre la posibilidad de ir de compras.
- ⌚ Utilizar correctamente el verbo **can**.
- ⌚ Identificar la diferencia entre *can/can't*.
- ⌚ Aprender a usar las preposiciones de tiempo: at, on, in.

Contenidos

BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- ⌚ Predicción del tema de la unidad mediante el título de la misma, el apoyo visual y los conocimientos previos.
- ⌚ Uso de los objetivos de la unidad para interactuar con el profesor/a y con los compañeros/as.
- ⌚ Debate del tema de la unidad a partir de un concurso.
- ⌚ Escucha y comprensión de mensajes orales breves relacionados con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos.
- ⌚ Anticipación del contenido general de lo que se escucha con apoyo de elementos verbales y no verbales.
- ⌚ Uso de estrategias básicas de comprensión de mensajes orales: deducción del significado de algunas palabras o expresiones a través del contexto y uso de los conocimientos previos sobre el tema.

- ⌚ Empleo de respuestas adecuadas a las informaciones requeridas por el profesor/a y los compañeros/as en las actividades de aula.
- ⌚ Desarrollo de estrategias para superar las interrupciones en la comunicación, usando elementos verbales y no verbales.

BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- ⌚ Comprensión de instrucciones básicas para la correcta resolución de actividades.
- ⌚ Relación del vocabulario de la unidad con su categoría correspondiente.
- ⌚ Iniciativa para leer con cierta autonomía textos adecuados a la edad, intereses y nivel de competencia.
- ⌚ Uso de estrategias básicas de comprensión lectora: identificación del tema de un texto mirando las imágenes, uso de los conocimientos previos, inferencia de significados por el contexto, etc.
- ⌚ Desarrollo de la expresión escrita de forma guiada, completando una tabla, escribiendo mayúsculas donde sea necesario, y contestando una serie de preguntas.
- ⌚ Uso adecuado de las mayúsculas para escribir correctamente, reconocimiento de su importancia en la comunicación escrita y su diferenciación del lenguaje oral.
- ⌚ Interés por cuidar la presentación de los textos escritos en soporte papel y digital.
- ⌚ Producción de frases dando información personal sobre uno mismo.

BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimientos lingüísticos:

Elementos morfológicos

Identificación de elementos morfológicos básicos y habituales en el uso de la lengua.

Léxico / Vocabulario

- ⌚ Verbos.
- ⌚ Meses del año.
- ⌚ Lugares en una ciudad

Estructura y funciones de la lengua

- ⌚ El verbo **can**.
- ⌚ Las preposiciones de tiempo: at, on, in.

Fonética

- ⌚ Diferenciar entre *can/can't*.

Reflexión sobre el aprendizaje:

- ⌚ Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico: familias de palabras, esquemas, etc.
- ⌚ Uso progresivo de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.
- ⌚ Reflexión guiada sobre el uso y el significado del verbo **can** para expresar habilidad y posibilidad
- ⌚ Aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.
- ⌚ Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- ⌚ Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- ⌚ Participación activa en actividades y trabajos grupales.
- ⌚ Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.
- ⌚ Inducción de reglas gramaticales a partir de la observación.
- ⌚ Uso de la terminología adecuada a los contenidos.

BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL

- ⌚ Reconocimiento y valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula y con personas de otras culturas.
- ⌚ Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales.
- ⌚ Diferencias entre inglés británico e inglés americano.

Criterios de evaluación

1. Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales emitidos cara a cara o por medios audiovisuales con información sobre un concurso de música.
2. Comunicarse oralmente participando en conversaciones y en simulaciones: adivinanzas y conversaciones sobre eventos y acciones pasadas, utilizando las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación y produciendo un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.
3. Utilizar el conocimiento de algunos aspectos formales del código del inglés, como el uso del verbo **can** en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.
4. Identificar, utilizar y poner ejemplos de las estrategias utilizadas en la unidad para progresar en el aprendizaje, tales como la capacidad de valorar su progreso, la reflexión sobre cómo aprende uno mismo, la aceptación de error, la utilización de tablas para aprender y memorizar el vocabulario, el uso de apéndices gramaticales, de ortografía y de escritura, etc.

Competencias clave

- ⌚ Competencia en comunicación lingüística.
Uso de la lengua inglesa para:
-Hablar sobre habilidad y posibilidad.
- ⌚ Tratamiento de la información y competencia digital:
-Muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.
-Selección y uso de la información y sus fuentes para ser una persona autónoma, eficaz y responsable.
-Actitud crítica ante la información sobre diferentes aspectos de la cultura británica.
-Respeto por las normas de conducta en interacciones con el profesor/a o con los compañeros/as en clase al usar la información y sus fuentes.
-
- ⌚ Competencia para aprender a aprender:
-Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- ⌚ Autonomía e iniciativa personal:
-Uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados.
-Muestra del sentido crítico ante las informaciones culturales que se presentan.
-Desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito.
-Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

Temas interdisciplinares

- ⌚ Lengua y literatura:
-El verbo **can**.
-Utilizar adecuadamente las preposiciones de tiempo: at, on, in.

⌚ Cultura:

-Diferencias entre el inglés británico y el americano.

UNIDAD 8: I'm doing my homework

Objetivos de aprendizaje

- ⌚ Escuchar de manera comprensiva una conversación telefónica entre varias personas.
- ⌚ Hablar sobre lo que está sucediendo ahora mismo.
- ⌚ Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre el Cricket
- ⌚ Utilizar correctamente el *present continuous*.
- ⌚ Identificar y producir las terminaciones verbales en -ing.

Contenidos

BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- ⌚ Predicción del tema de la unidad mediante el título de la misma, el apoyo visual y los conocimientos previos.
- ⌚ Uso de los objetivos de la unidad para interactuar con el profesor/a y con los compañeros/as.
- ⌚ Escucha y comprensión de mensajes orales breves relacionados con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos.
- ⌚ Anticipación del contenido general de lo que se escucha con apoyo de elementos verbales y no verbales.
- ⌚ Uso de estrategias básicas de comprensión de mensajes orales: deducción del significado de algunas palabras o expresiones a través del contexto y uso de los conocimientos previos sobre el tema.
- ⌚ Escucha, comprensión y producción oral del vocabulario de la unidad sobre adjetivos y sentimientos para relacionarlo con las fotografías correspondientes, completar unas frases y contestar unas preguntas.
- ⌚ Participación en conversaciones breves y sencillas con el compañero/a para hacer descripciones, preguntar y responder información de acontecimientos que está ocurriendo en este momento y para dar y corregir información, utilizando expresiones útiles.
- ⌚ Empleo de respuestas adecuadas a las informaciones requeridas por el profesor/a y los compañeros/as en las actividades de aula.
- ⌚ Desarrollo de estrategias para superar las interrupciones en la comunicación, usando elementos verbales y no verbales.

BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- ⌚ Comprensión de instrucciones básicas para la correcta resolución de actividades.
- ⌚ Relación del vocabulario de la unidad con su categoría correspondiente.
- ⌚ Iniciativa para leer con cierta autonomía textos adecuados a la edad, intereses y nivel de competencia.
- ⌚ Uso de estrategias básicas de comprensión lectora: identificación del tema de un texto mirando las imágenes, uso de los conocimientos previos, inferencia de significados por el contexto, etc.
- ⌚ Interés por cuidar la presentación de los textos escritos en soporte papel y digital.

BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimientos lingüísticos:

Elementos morfológicos

Identificación de elementos morfológicos básicos y habituales en el uso de la lengua.

Léxico / Vocabulario

- ⌚ Adjetivos y sentimientos.

- ⌚ Verbos de acción.

Estructura y funciones de la lengua

- ⌚ El *Present Continuous* (afirmativa, negativa e interrogativa, respuestas breves y expresiones temporales).
- ⌚ Hablar sobre lo que está ocurriendo actualmente.
- ⌚ Dar información personal.

Fonética

- ⌚ La pronunciación de las terminaciones verbales en -ing.

Reflexión sobre el aprendizaje:

- ⌚ Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico: familias de palabras, esquemas, etc.
- ⌚ Uso progresivo de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.
- ⌚ Reflexión guiada sobre el uso y el significado del *Present Continuous*.
- ⌚ Aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.
- ⌚ Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- ⌚ Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.
- ⌚ Inducción de reglas gramaticales a partir de la observación.
- ⌚ Uso de la terminología adecuada a los contenidos.

BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL

- ⌚ Reconocimiento y valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula y con personas de otras culturas.
- ⌚ Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera que se trabajan en la unidad:
 - La práctica de deportes en diferentes países del mundo.

Criterios de evaluación

1. Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales emitidos cara a cara o por medios audiovisuales con información histórica, biográfica y personal y descripciones.
2. Comunicarse oralmente participando en conversaciones y en simulaciones: intercambios de información histórica, biográfica y personal, utilizando las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación y produciendo un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.
3. Utilizar el conocimiento de algunos aspectos formales del código del inglés como el uso y la forma del *Present Continuous*, de la pronunciación de las terminaciones verbales en -ing, etc., en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.
4. Identificar, utilizar y poner ejemplos de las estrategias utilizadas en la unidad para progresar en el aprendizaje, tales como la capacidad de valorar su progreso, la reflexión sobre cómo aprende uno mismo, la aceptación de error, la utilización de tablas para aprender y memorizar el vocabulario, el uso de apéndices gramaticales, de ortografía y de escritura, etc.
5. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para encontrar información, mostrando interés por su uso.
6. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera, como la literatura y algunos acontecimientos históricos, algunos inventos, etc., y mostrar interés por conocerlos.

Competencias clave

🕒 Competencia en comunicación lingüística.

Uso de la lengua inglesa para:

-Hablar sobre el presente.

🕒 Tratamiento de la información y competencia digital:

-Muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.

-Selección y uso de la información y sus fuentes para ser una persona autónoma, eficaz y responsable.

-Actitud crítica ante la información sobre diferentes aspectos de la cultura británica.

-Respeto por las normas de conducta en interacciones con el profesor/a o con los compañeros/as en clase al usar la información y sus fuentes.

🕒 Competencia social y ciudadana:

-Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula.

🕒 Competencia cultural y artística:

-Interés por conocer el patrimonio literario y cultural de los países dónde se habla la lengua inglesa.

🕒 Competencia para aprender a aprender:

-Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

🕒 Autonomía e iniciativa personal:

-Uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados.

-Muestra del sentido crítico ante las informaciones culturales que se presentan.

-Desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito.

-Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

6. METODOLOGÍA.

-El grupo presenta un nivel bajo en la exploración inicial y con poco tiempo para estudiar aunque en general muestran un gran interés por aprender lo relacionado con la materia.

-Parece poco probable que se puedan ver todas las unidades de la programación, ya que hay que ver y repasar conocimientos básicos de cursos anteriores. Por lo tanto, se trabajará a la par tanto con el libro de texto como con material extra, ahondando siempre en la calidad de los conocimientos adquiridos y no en la cantidad de los mismos. Así pues, el repaso será un elemento clave y central en cada una de las evaluaciones.

Se le debe dar importancia a la interacción social y al lenguaje en la actividad educativa, de ahí la necesidad de utilizar el diálogo, el debate, la confrontación de ideas y la expresión escrita como recursos metodológicos. El E.T.C.P. acordó seguir las siguientes líneas generales:

- Incluir en la pruebas escritas preguntas de desarrollo de ideas que permitan evaluar la expresión y hacer sugerencias al alumno/a sobre el correcto uso de la lengua. Se debe tener en cuenta la corrección ortográfica a la hora de evaluar.
- Proponer trabajos en los que los alumnos tengan que buscar información haciendo uso de la bibliografía y redactar de forma personal las conclusiones obtenidas.
- Fomentar los ejercicios de redacción creativa y tratar que tengan un lugar en la evaluación del alumno.

- Acostumbrar al alumno/a a tomar notas personales y realizar resúmenes que le permitan tener otras fuentes de información distintas al libro de texto y las fotocopias.
- Proponer como actividades de clase coloquios o exposiciones orales en el que se pueda corregir y evaluar la expresión oral (disposición del discurso, vocabulario utilizado, entonación adecuada, respeto del turno de la palabra, capacidad de escuchar al interlocutor, adecuación de la respuesta a la pregunta planteada, etc.)
- **Presentación** del curso y de los diversos materiales que integran *English for Adults* y la 1ª Unidad didáctica y exploración de los conocimientos previos y de las motivaciones, expectativas e intereses de los alumnos a través de las *Actividades de introducción*, favoreciendo su participación activa y desinhibida.
- **Realización estructurada** de las **actividades** y de los diversos bloques y programas que se recogen en el *Student's Book* y, teniendo en cuenta las sugerencias que ofrece el *Teacher's Book* e introduciendo las modificaciones pertinentes que refuercen o amplíen la adquisición de los objetivos y contenidos programados.
- El desarrollo de la Unidad tiene un enfoque **integrador**, acercando al alumnado a situaciones contextualizadas de su propia experiencia o de sus conocimientos previos, alternándose actividades de diversa naturaleza (observación, comprensión, expresión, reflexión, valoración, creación, aplicación, investigación) a través de la actuación del **profesor** (motivación, explicaciones, ejemplificaciones, preguntas, propuestas de tareas, etc.) y con la **participación activa de los alumnos y alumnas**.
- En el proceso de enseñanza-aprendizaje se favorecerá la **atención individualizada** a los alumnos, que se complementará con **actividades de refuerzo** a fin de recuperar aquellos objetivos y contenidos básicos no consolidados y con **actividades de ampliación** cuando ello sea posible.
- Los sistemas de **agrupamiento** se adecuarán al tipo de actividades y destrezas que se pretende desarrollar, incluyendo el grupo de clase, el trabajo individual, los pequeños grupos y las parejas, así como el agrupamiento flexible para algunas actividades de refuerzo o de ampliación.
- El **espacio** habitual de la actividad docente es un aula TIC, pudiendo utilizarse otros espacios del Centro como el Salón de Actos, para visionado de documentales y/o películas.
- A lo largo del proceso educativo se estimulará a los alumnos a través del empleo del **refuerzo positivo**, valorando los éxitos que vaya logrando cada alumno/a.

7. RECURSOS Y MATERIALES.

Para el alumno:

- * *English for Adults 1 & 2* (Student's book) Burlington Books (Recomendado)
- * *Diversificación English Practice Book 2*. Burlington Books
- * *Libro de lectura* elegido por el alumnado entre la gran variedad que se encuentra en el Departamento de Inglés.

Para el profesor:

- * *English for Adults 1 & 2* (Teacher's manual and Resource Pack) Burlington Books
- * *Diversificación English Practice Book 2*. Burlington Books
- * Class audio CDs
- * DVDs culturales y películas: DVD de Londres de Planeta de Agostini, El Diario de Bridget Jones, Mr Bean, Aquellos maravillosos años, etc.
- * Monedas inglesas, planos de metro y autobuses de Londres, callejero, etc.
- * Canciones en Inglés así como recursos culturales de diferentes páginas de Internet:

Páginas web:

1. www.handoutsonline.com

2. www.isabelperez.com

3. www.masinoningles.com

4. www.multingles.net

5. www.clicknlearn.org

6. www.burlingtonbooks.com

7. www.eslprintables.com

8. www.lyrics.com

8. EVALUACIÓN.

La evaluación requiere realizar unas observaciones de manera sistemática, que nos permitan emitir un juicio sobre el rumbo del proceso de enseñanza-aprendizaje. Los instrumentos utilizados para ello deben ser variados y podrán incluir:

Preguntas orales en clase.

Realización, entrega y exposición de cuestiones, ejercicios ...

Asistencia y participación en clase.

Pruebas escritas.

Modo de enfrentarse a las tareas, refuerzos eficaces, nivel de atención, interés por la materia, motivación, etc.

a) Criterios de evaluación

1. Comprender la información general y específica, la idea principal y algunos detalles relevantes de textos orales emitidos en situaciones de comunicación interpersonal o por los medios audiovisuales, sobre temas que no exijan conocimientos especializados.

Se evalúa la capacidad de alumnos y alumnas para comprender mensajes emitidos en situación de comunicación cara a cara y que giren en torno a necesidades materiales y relaciones sociales, sensaciones físicas y sentimientos u opiniones. Asimismo se pretende medir con este criterio la capacidad para comprender charlas, noticias y presentaciones, emitidas por los medios de comunicación audiovisual de forma clara, breve y organizada.

2. Participar en conversaciones y simulaciones utilizando estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, produciendo un discurso comprensible y adaptado a las características de la situación y a la intención comunicativa.

Se valora la capacidad para desenvolverse en conversaciones con intenciones comunicativas diversas (entablar relaciones, exponer, narrar y argumentar, describir y dar instrucciones),

utilizando las estrategias y los recursos que aseguren la comunicación con los interlocutores habituales en el aula o hablantes nativos.

Los intercambios comunicativos contendrán elementos de coordinación y subordinación básica que pueden presentar algunas incorrecciones que no dificulten la comunicación.

3. Comprender la información general y específica de diversos textos escritos auténticos y adaptados, y de extensión variada, identificando datos, opiniones, argumentos, informaciones implícitas e intención comunicativa del autor.

Se apreciará la capacidad para comprender los textos más usuales y útiles de la comunicación escrita, o textos literarios y de divulgación que traten temas relacionados con la cultura y la sociedad de los países donde se habla la lengua extranjera estudiada, aplicando las estrategias adquiridas y progresando en otras nuevas como la realización de inferencias directas.

Con este criterio también se evalúa la capacidad para leer de forma autónoma textos de mayor extensión con el fin de consultar o buscar información sobre contenidos diversos, para aprender, o por placer o curiosidad, haciendo uso correcto de diccionarios y de otras fuentes de información en soporte papel o digital.

4. Redactar con cierta autonomía textos diversos con una estructura lógica, utilizando las convenciones básicas propias de cada género, el léxico apropiado al contexto y los elementos necesarios de cohesión y coherencia, de manera que sean fácilmente comprensibles para el lector.

Se trata de apreciar la capacidad para comunicarse por escrito de forma ordenada, iniciándose en la producción de textos libres (avisos, correspondencia, instrucciones, descripciones, relatos de experiencias, noticias...), con una estructura adecuada lógica y prestando especial atención a la planificación del proceso de escritura.

En todos los escritos, en papel o en soporte digital, se evaluará la progresiva utilización de las convenciones básicas propias de cada género y la presentación clara, limpia y ordenada.

5. Utilizar conscientemente los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de auto-corrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.

Este criterio evalúa la capacidad para aplicar sus conocimientos sobre el sistema lingüístico y reflexionar sobre la necesidad de la corrección formal que hace posible la comprensión tanto de sus propias producciones como de las ajenas.

6. Identificar, utilizar y explicar estrategias de aprendizaje utilizadas, poner ejemplos de otras posibles y decidir sobre las más adecuadas al objetivo de aprendizaje.

Este criterio pretende evaluar si los alumnos y alumnas utilizan las estrategias que favorecen el proceso de aprendizaje, como la aplicación autónoma de formas diversas para almacenar, memorizar y revisar el léxico; el uso cada vez más autónomo de diccionarios, recursos bibliográficos, informáticos y digitales; el análisis y la reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce; la utilización consciente de las oportunidades de aprendizaje en el aula y fuera de ella; la participación en la evaluación del propio aprendizaje; o el uso de mecanismos de auto-corrección.

7. Usar las tecnologías de la información y la comunicación con cierta autonomía para buscar información, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico y para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso. Se trata de valorar la capacidad de utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta de comunicación y de aprendizaje en actividades habituales de aula y para establecer relaciones personales tanto orales como escritas.

Las comunicaciones que se establezcan versarán sobre temas familiares previamente trabajados en el aula. También se tendrá en cuenta si el alumnado valora la diversidad lingüística como elemento enriquecedor, su actitud hacia la lengua extranjera y sus intentos por utilizarla.

8. Identificar y describir los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y establecer algunas relaciones entre las características más significativas de las costumbres, usos, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia y la propia y mostrar respeto hacia los mismos.

Este criterio pretende comprobar si conocen algunos rasgos significativos y característicos de la cultura general de los países donde se habla la lengua extranjera, si establecen semejanzas y diferencias entre algunos de sus rasgos perceptibles en relación con los propios y si valoran y respetan patrones culturales distintos a los propios.

Se evaluará si los alumnos/as son capaces de:

Saludar y presentarse a los demás indicando su dirección y su número de teléfono; identificar cosas; preguntar por la nacionalidad de la gente; hablar de países y nacionalidades; utilizar correctamente el verbo **to be**; practicar el vocabulario relacionado con los saludos, los números del 0-9, objetos de la clase y los nombres de países y nacionalidades (unidad 1).

Hablar de las profesiones; preguntar y contestar correctamente sobre su edad y dirección; presentar cosas; utilizar correctamente los adjetivos posesivos; **a / an**; los plurales; **this / that / these / those**; practicar el vocabulario relacionado con las profesiones, los números del 20-100 y los días de la semana (unidad 2).

Hablar sobre la familia; describir a personas; utilizar correctamente **have got**; los nombres contables y no contables; **some / any**; el genitivo sajón; practicar el vocabulario relacionado con la familia, los colores y las partes del cuerpo (unidad 3).

Describir personas y cosas; utilizar correctamente las estructuras **there is / there are; how much / how many**; ordenar las palabras correctamente en la frase; practicar el vocabulario relacionado con los adjetivos y las mascotas (unidad 4).

Hablar sobre el alojamiento; expresar preferencias; utilizar correctamente el *Present Simple* en afirmativa; **like** + nombre / gerundio; practicar el vocabulario relacionado con las habitaciones de la casa, el mobiliario y los números ordinales del 1-12 (unidad 5).

Hablar de rutinas; hacer sugerencias; utilizar correctamente los adverbios de frecuencia; el *Present Simple* en negativa e interrogativa; practicar el vocabulario relacionado con la hora, actividades que expresan rutina y las comidas (unidad 6).

Expresar habilidad y posibilidad; utilizar correctamente **can** y las preposiciones de tiempo; practicar el vocabulario relacionado con los verbos, los meses del año y los lugares de una ciudad (unidad 7).

Narrar acciones que están en transcurso; utilizar correctamente el *Present Continuous*; practicar el vocabulario relacionado con los verbos y los adjetivos (unidad 8).

Expresar hechos pasados; utilizar correctamente el *Past Simple* del verbo **to be** y de los verbos regulares (*Grammar Extension*).

b) Sistemas de evaluación

Es necesario llevar a cabo varios tipos de evaluación: individual, formativa, sumativa, autoevaluación, etc.

La **evaluación individual** permite averiguar los conocimientos de inglés que tienen los alumnos/as. Se realizará un test de diagnóstico a principio de curso y se utilizan las hojas de autoevaluación para seguir el progreso de cada uno en la lengua, cómo ha aprendido, su experiencia anterior, etc.

La evaluación de los conocimientos previos también se realizará antes de comenzar cada unidad pidiendo a los alumnos/as que adivinen el tema a tratar a partir del título y mirando los objetivos primordiales detallados al principio de cada unidad, a los cuales se les puede remitir cuando vayan a repasar para un examen.

También se debe evaluar el progreso de los alumnos/as en un período de tiempo, es decir, hacer una **evaluación formativa**. Si un alumno/a que tiene un nivel bajo ve cómo progresa y que su esfuerzo es tenido en cuenta a pesar de no llegar al aprobado, se sentirá más motivado a continuar trabajando para tratar de conseguirlo. Esto se hace aún más patente en clases heterogéneas donde los alumnos/as de más bajo nivel siempre obtienen notas bajas, especialmente si se les compara constantemente con alumnos/as más aventajados. Si la nota final incluye un componente de progreso, será un factor especialmente motivador.

Las **herramientas de evaluación formativa** pueden ser las tareas, la participación, el comportamiento y la actitud en general, las tareas, el trabajo en parejas y en grupos, el cuaderno, el progreso en *listening, speaking, reading* y *writing*.

La autoevaluación

La autoevaluación es un buen modo de que el alumno/a sea consciente tanto de su progreso como de sus carencias o necesidades, contribuyendo así a desarrollar su autonomía y la responsabilidad de su aprendizaje. Para este propósito usaremos la sección *Language Practice*, al final de cada unidad del *Student's Book*, con ejercicios de vocabulario y gramática, para que pongan en práctica lo aprendido en la unidad.

8.1 VALORACIÓN DE LOS CONTENIDOS:**VALORACIÓN DE CONTENIDOS EN LA ESPA Y PCPI-2**

EVALUACIÓN DE CONTENIDOS	PORCENTAJE
Primer examen (Use of English and Writing)	20,00%
Segundo examen (Use of English and Writing)	60,00%
Listening	10,00%
Speaking	10,00%

9. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

LÍNEAS BÁSICAS PARA LA ELABORACIÓN DE LAS ADAPTACIONES POCO SIGNIFICATIVAS.

Se entiende como **adaptación curricular poco significativa** *aquella que afecta a elementos del currículo tales como la metodología, el tipo de actividades, los instrumentos y técnicas de evaluación, pero no afecta a los objetivos educativos, que siguen siendo los mismos que tenga el grupo con el que se encuentre el alumno y son decididas por el tutor y el equipo educativo.*

En función de este concepto y dada la realidad de la que se ha partido, se apuntan las siguientes líneas básicas para la elaboración de adaptaciones curriculares poco significativas:

1.- Ofrecer estrategias metodológicas desde las tutorías aportando material necesario al equipo educativo.

2.- Articular estas estrategias sobre unos mismos principios y técnicas; desde todas las áreas y sobre un mismo centro de interés que se vean incardinados en los intereses del alumno/a.

3.- Atender a la secuenciación de contenidos para abordar los mismos desde la mayoría de las áreas posibles intentando dejar a un lado la secuencia que nos presenta un libro de texto.

4.- Definir mejor las funciones del tutor/a y sus responsabilidades para reforzar y unir más al equipo educativo.

5.- Aprovechar las reuniones de tutores con la orientadora del centro para plantear los problemas encontrados en las aulas e intentar encontrar estrategias para que el tutor/a se las transmita al equipo educativo: dar contenido a las reuniones de tutores partiendo de la práctica diaria, del problema del aula y sugerir por tanto, este giro en las reuniones de tutores al Departamento de Orientación.

6.- Conocer el nivel de partida del alumno/a atendiendo también al aspecto motivacional y hábitos de trabajo y estudio.

7.- Secuenciar los objetivos en función de la realidad del aula.

8.- Consensuar todo el equipo educativo los criterios de elaboración de tareas para alumnos con dificultades, ejemplo:

Partir de las carencias básicas que presentan cada uno de los alumnos, detectados a través de las observaciones realizadas por medio de las tareas y controles.

Trabajar contenidos similares a las de los demás compañeros, teniendo en cuenta sus necesidades educativas y su nivel de maduración.

Establecer distintos grados de dificultad en las tareas propuestas, desde lo fácil a lo difícil.

Realizar actividades que sean funcionales, es decir, que sean aplicables en la práctica.

Que las actividades sean atractivas.

Realizar actividades de razonamiento y de comprensión que impliquen un esfuerzo intelectual para el alumno/a.

Realizar actividades de consulta en casa y clase donde se consulten distintas fuentes de información.

Si bien la elaboración de fichas para el alumno/a en función de su nivel y capacidad es una decisión adoptada por el equipo educativo, se trata de una medida flexible, pues a lo mejor lo precisa en algunas asignaturas y no en otras.

9.- Observación del progreso del alumno: observar cómo el alumno/a responde ante el trabajo que se le presenta en clase atendiendo a aspectos como el registro de tareas realizadas, falta de interés, esfuerzo, apatía, desmotivación,...)

10.- Atender a los distintos agrupamientos, comenzando por el de la pareja y permitir la monitorización entre los miembros del grupo- clase.